



PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA 1º BACHILLERATO

Índice

Bloque I: Concepto de Patrimonio

Tema 1: Concepto de Patrimonio: tipos de patrimonio, patrimonio histórico artístico, patrimonio mueble, documental, etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

Bloque II: Culturas históricas de Andalucía

Tema 2: Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo.

Tema 3: Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos.

Tema 4: Al Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores.

Tema 5: Andalucía cristiana y feudal: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar.

Tema 6: Renacimiento y Barroco. Neoclasicismo.

Tema 7: La creación de patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.

Bloque III: Patrimonio cultural Andaluz

Tema 8: Conjuntos arqueológicos. La arqueología industrial.

Tema 9: El flamenco. Patrimonio etnográfico. Patrimonio documental y bibliográfico.

Bloque IV: Protección y fomento del patrimonio

Tema 10: Medidas de recuperación y rehabilitación. El Patrimonio como recurso. Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales

Objetivos

1. Comprender, valorar y difundir la riqueza del patrimonio cultural y artístico de Andalucía
2. Conocer y valorar los diferentes tipos de Patrimonio
3. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro patrimonio.
4. Valorar y disfrutar el patrimonio cultural y artístico.
5. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y artístico andaluz.
6. Realizar actividades de documentación y búsqueda de información del patrimonio andaluz.
7. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio cultural y artístico andaluz.
8. Conocer de manera directa el patrimonio más cercano.
9. Valorar la existencia de leyes que se encargan de la conservación y defensa de nuestro Patrimonio.

Recursos didácticos

El material será facilitado por el profesor/a. Páginas de internet: www.iaph.es, <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/areas/bbcc/catalogo>, [http://www.unesco.org/new/es/culture/...](http://www.unesco.org/new/es/culture/)

Evaluación

Realización de trabajos individuales y en grupos.

Realización de exposiciones.

Exámenes trimestrales.

Recuperación en junio y en septiembre.

Criterios de calificación: 80% de la nota (exámenes: 50%, trabajos y exposiciones: 30%). 20 % de la nota (comportamiento, actitud y asistencia).